

La Patrie

in the press

Hybrid CW Nylon



Suena el mar

POR RODRIGO O. SÁNCHEZ

As Featured
in the
December 2006
issue of
Musico Pro Magazine



Guitarra La Patrie Hybrid CV de Godin

Suena el mar

En la última década, Godin se ha coronado como una de las principales marcas de guitarras, no sólo por combinar una gran calidad con un buen precio, pero también por la utilización de dicho instrumento por parte de algunos de los artistas más prominentes de la actualidad, desde los legendarios Al DiMeola y John McLaughlin hasta Alejandro Sanz. Dicha empresa abarca la serie de guitarras La Patrie, las cuales son fabricadas en Canadá, en la fábrica Godin. Esta línea de instrumentos se enfoca en guitarras clásicas y consiste de varios modelos: The Motif, Etude, Presentation, Concert y Collection, Concert Cutaway y Hybrid CV. En esta ocasión La Patrie nos presenta una guitarra de la serie: Hybrid CV. Ésta posee un sistema de amplificación Quantum II de Godin. Veamos.

Construcción

Esta guitarra está hecha con cedro canadiense en la parte superior, brindándole calidez y una resonancia pareja al sonido. Como dato interesante, Godin prueba el cedro a través de un sistema de presión para asegurarse que su resistencia y resonancia sean óptimas. Los lados y parte posterior están contruidos de caoba laminada. El puente y diapasón están hechos de palo de rosa indio. El sistema de amplificación Quantum II de Godin consiste de una perilla de volumen, frecuencias altas, frecuencias bajas. Además posee un micrófono interno el cual puede ser activado a través de una cuarta perilla, la cual también permite seleccionar el nivel de activación del micrófono, creando así diversas configuraciones para captar el sonido. Este balance se da entre el micrófono y la pastilla piezo incluida. También es posible desactivar el micrófono por completo para que la amplificación sea producida exclusivamente por la pastilla. El diapasón cuenta con una palanca Truss Rod ajustable, lo cual no es común para guitarras acústicas con cuerdas de nylon.

En uso

El cuello de esta guitarra resulta ser muy cómodo y accesible. Es importante destacar que estoy partiendo de la perspectiva de un guitarrista acostumbrado a guitarras acústicas con cuerdas de nylon. Si tu experiencia no incluye este tipo de instrumento, no sentirás el mismo nivel de comodidad y facilidad en el cuerpo de la guitarra. El diapasón es accesible en toda su extensión. El cuerpo posee un corte en el traste doce (single cutaway) para facilitar el cómodo acceso a los

trastes superiores. Su timbre es consistente a través de todo el diapasón y no hay discrepancias de afinación en ningún punto del diapasón. Debido a su sistema de amplificación, la Hybrid CV brinda buenos resultados tanto en vivo como en el estudio. Cabe destacar, que como toda guitarra acústica, siempre está la posibilidad de retroalimentación o *feedback*, en especial si tocas con una banda a altos volúmenes. Nada que una buena prueba de sonido y un poco de sentido común no pueda resolver.

Sonido

El sonido de la Hybrid CV es superior. Su calidez es notable tanto sin conectar como conectada (siempre y cuando tengas un amplificador decente). La Hybrid CV funciona muy bien con sistemas de sonido comunes. Probé esta guitarra con dos sistemas sencillos: el Stagemate de Carvin y las bocinas SRM-350 de Mackie. Esta guitarra mantuvo un sonido sumamente agradable y cálido, rico en armónicos y balanceado. La Hybrid CV posee bajos cálidos y agudos penetrantes, lo cual la hace ideal para arreglos tipo *chord-solo*. Su sonido también fue ideal para tocar Bossa-Nova, y la resonancia de su cuerpo se prestó para explorar el aspecto rítmico de este tipo de música, con resultados sumamente positivos. El sistema Quantum II de Godin es de los más sencillos que haya visto. No es difícil lograr un buen sonido a través del mismo, y hasta hacer cambios durante una canción.

Conclusión

La guitarra Hybrid CV es un instrumento superior e inspirante. Su construcción, diseño, sonido y apariencia; son puntos fuertes a su favor. Me es casi imposible ver esta guitarra y no querer tocarla. Si eres entusiasta de las guitarras acústicas con cuerdas de nylon, la Hybrid CV podría ser una sorpresa muy agradable. No sólo para tocar arreglos, sino también para componer con un instrumento profesional y con un sonido que aumentará tu inspiración. Como si fuera poco, su bajo precio la hace una compra irresistible. Altamente recomendada. **MP**



Para mayor información:
www.godinguitars.com

Precio: US\$ 850